

GURE EKOSISTEMAKO IRUDIAREN AZALPENA

Taldea: 1.taldea

Izen-abizenak: Alain Arangiz, Andoni Aresti, Garazi Capel eta Joana Artetxe.

Izenburua: Sabanako Ugaztunak

EKOSISTEMAK gaia adierazteko egingo dugun irudiaren ikusizko baliabideak txosten honetan azalduko ditugu. Azalpen honen bitartez irudi proiektuaren planifikazioa egingo dugu. Showbieren bitartez bidaliko dugun txosten hau proiektuaren ebaluaziorako errubrikaren bigarren atalean baloratuko da.

1. **Irudiaren mezua eta efektuak.** Zer adierazi nahi dugu irudiaren bitartez? Zeintzuk dira irudiak adierazten dituen efektuak?

Sabanako ugaztunak nekatuta eta bero handia daukatela adierazi nahi dugu, horretarako, kolore beroak erabiliko ditugu. Animalien eta paisaia **kontrastea** adierazi dugu lerroen intentsitatea eta zabalera aldatzen. Kolore beroak erabiliko ditugu irudiari **bizitazuna** emateko. Lerro kurbatuak erabili ditugu **mugimendua** adierazteko, animaliak ura dagoen tokira mugitzen ari direlako. Ura irudiaren eskuman dagoenez, irudiaren **norabidea ezkerretik eskumarantz** da. Zeruan, haizea ikusi daiteke, zabalera eta intentsitate desberdinekin. Dunen lerroak zabalera aldatzen dira **mugimendua** nabarmentzeko eta eguzkia ere bai, norabidea eta koloreak ondo adierazteko.

2. **Ikus-elementuak.** Irudian erabiliko ditugun lerro eta koloreak azalduko ditugu. Azalpena idazteko **ZER, NOLA eta ZERTARAKO** egiturari jarraituko diogu, erabilitako ikus-elementuak eta hauen ezaugarriak irudiaren mezua eta efektuarekin harremantzeko.

- Lerroak (lerro motak eta hauen ezaugarriak):

Lerro kurbatuak: Eguzkiaren izpi beroak egiteko, animaliak egiteko, paisaia egiteko eta ura dagoen **mugimendua** adierazteko. Zeruko haizea adierazteko, zabalera eta intentsitatea aldatu diegu **mugimendua** nabarmentzeko.

- Koloreak (kolore motak eta hauen ezaugarriak):

Kolore beroak erabiliko ditugu sabana osoan **beroa** egiten duela adierazteko. Kolore beroak ere **bizitasuna** adierazteko erabili ditugu. Kolore desberdinak erabiliz **kontrastea** adierazi nahi dugu.

3. **Irudiaren konposaketa.** Irudian erabiliko dugun konposaketa azalduko dugu. Azalpena idazteko **ZER, NOLA eta ZERTARAKO** egiturari jarraituko diogu, erabilitako konposaketa eta hauen ezaugarriak irudiaren mezua eta efektuarekin harremantzeko.

- Konposaketa (simetria, asimetria, erritmoa... eta honen ezaugarriak):

Formatu horizontalt zabala erabili dugu, orriak bertikalean jarriz. Honela, paisaia leku guztietara ailegatzeko dela adieraziko dugu. Irudiaren **norabidea ezkerretik eskumara** doa, animalia guztiak ura dagoen tokira begira daudela.

